



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE PORTUGUESE**

**0504/02**

Paper 2 Writing

**May/June 2020**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

## INSTRUÇÕES

- Responda a **duas** perguntas, **uma** da Secção 1 e **uma** da Secção 2.
- Utilize uma caneta de tinta preta ou azul escura. **Não** utilize uma caneta apagável ou líquido corretivo.
- Escreva o seu nome, o número do seu centro e o seu número de candidato nos campos designados na parte superior da página.
- Escreva a sua resposta a cada pergunta no espaço designado.
- **Não** escreva em nenhum código de barras.
- **Não** é permitido o uso de dicionário.

## INFORMAÇÃO

- O número total de pontos deste exame é 50.
- Cada pergunta vale 25 pontos.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

Escreva **duas** composições, cada uma de 350–500 palavras. Cada composição corrigida poderá receber até 25 pontos: 12 para Estilo e Precisão e 13 para Conteúdo e Estrutura.

Escolha **um título da Secção 1** e **um título da Secção 2**. A **Secção 2** está na página 7.

**Secção 1**

**Discussão e argumento:**

1 (a) Discuta os benefícios e/ou malefícios que o turismo traz para os indivíduos e a sociedade no seu país.

**ou**

(b) Se tivesse todo o dinheiro do mundo, qual seria o problema científico, médico ou social em que você investiria? Desenvolva.

**ou**

(c) Todos os alunos deveriam ter de fazer um intercâmbio no estrangeiro. Concorda?

**ou**

(d) O uso de telemóveis/celulares deveria ser proibido nas escolas. Dê a sua opinião.

Escreva o número da pergunta que escolheu aqui: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





Secção 2

Descrição e narração

2 (a) Está um dia de verão muito quente e você está de visita a uma cidade. Descreva o que vê, o que faz, o que visita, os cheiros, os sabores e as pessoas.

ou

(b) Descreva um lugar onde você se sente relaxado/a e protegido/a.

ou

(c) Escreva um texto narrativo intitulado: *O poder de viajar no tempo*.

ou

(d) Escreva uma narração cujo protagonista recebe uma carta misteriosa pelo correio.

Escreva o número da pergunta que escolheu aqui: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.